

Les Bergeres du voisinage,  
 Sans leurs tendres Bergers ne passent pas un jour:  
 Tout le Village  
 Ne parle que d'amour,  
 5 C'est un commun langage:  
 Ah ! Celimene, pour vous trop aymer,  
 Laissez-vous mourir vostre amoureux Berger.

The image shows a musical score for the piece 'Les bergères du voisinage'. It consists of three staves of music. The first staff is a vocal line starting with a large decorated initial 'E' and the lyrics 'Es Ber-geres du voisi- nage, Sans leurs'. The second staff is a lute tablature line with the lyrics 'Les Bergeres. BASSE-CONTINUE.' and includes numerical figures (6, 66) above the notes. The third staff continues the lute tablature with the lyrics 'tendres Bergers ne passent pas un jour: Tout le vil-' and includes numerical figures (7, 6, 6, X46) above the notes. The music is written in a style characteristic of 17th-century French lute tablature.

**Poète**

ANONYME

**Compositeur**

ANONYME

**Effectif général**

ut1/bc

**Notes sur l'effectif**

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

**Notes sur la musique**

Fa Majeur, 3

**Source**

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXIX*, Paris, Christophe Ballard, 1686, f. 35-35<sup>v</sup>,  
 F-Pn/ Rés Vm7 283 [21]

## Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga